**COSTRUISCI LA TUA GRAMMATICA A1/A2**

**Perché costruirsi una grammatica, se c’è già nel libro?**

Perché Confucio dice: *dimmi e io dimentico; mostrami e io ricordo; fammi fare e io imparo.*

Certamente hai la grammatica nel libro e devi confrontare sempre quello che scrivi qui e quello che c’è nel libro, ma scrivere tu stesso la ***tua*** grammatica fa la grande differenza: devi pensare, devi trovare l’essenziale di quello che hai studiato. Devi scoprire che cosa ti è entrato in memoria e che cosa no…

**Perché solo una grammatica A1-A2?**

Se vuoi puoi continuare anche dopo, al B1, B2, C1… ma dopo l’A2 la parte più importante della grammatica è ormai conclusa, mancano alcuni tempi e modi verbali (che puoi aggiungere, e ti spieghiamo come), manca qualche aspetto irregolare ma a quel livello serve di più una grammatica di riferimento completa come quella di Marco Mezzadri pubblicata dall’editore Bonacci-Loescher come *il Balboni.*

**Come lavorare?**

Scarica questo file sul tuo computer, salvalo, e così puoi lavorarci come preferisci: diventa tuo.

Alla fine di ogni *Passo* o di un’*Unità didattica* puoi scrivere in queste pagine quello che hai imparato, e poi confrontare la *tua* grammatica con quella del libro, con la *Grammatica sintetica di riferimento* che trovi online o con altre grammatiche.

**Come è organizzata questa grammatica fai-da-te?**

**Principali settori grammaticali**: articoli, nomi, pronomi, verbi, ecc.;

**Parole, espressioni, forme particolari**: sono parole che possono creare problemi o che cambiano significato a seconda dell’uso. Questa sezione è in ordine alfabetico**;**

**Atti comunicativi**, le espressioni usate per ‘fare’: saper salutare, saper dire l’età, ecc. Molti atti comunicativi hanno più espressioni linguistiche: ad esempio, per l’atto *salutare* puoi dire ‘ciao’, ‘buongiorno’, ‘salve’, ecc.

**Parole e temi**: qui raccogli le parole che riguardano un certo tema, per trovarle facilmente.

**PRINCIPALI SETTORI GRAMMATICALI**

Questa sezione è organizzata nello stesso modo della *Grammatica sintetica di riferimento* che trovi tra i materiali online. La differenza è che questa grammatica la fai tu, e poi puoi confrontarla con quella fatta da noi.

Per ogni sezione, trovi il rimando ai *Passi* in cui hai trovato una ‘regola’. I riferimenti tra parentesi sono quelli a *Passi* dove quella regola è stata vista in maniera intuitiva, generica.

**Ortografia**

**L’alfabeto e i nomi delle lettere:**

a

b

c

d

e

f

g

h

i

j

k

l

m

n

o

p

q

r

s

t

u

v

w

x

y

z

**L’apostrofo:**

**L’accento:**

**Alcuni problemi:**

c, ch

g, gh

gn, gl

q, cq

sc

**Articoli**

Gli **articoli** sono:

* **determinativi** quando …
* **indeterminativi** quando …

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Maschili generali** | **Maschile speciale\*** | **Femminili** |
| **Determinativi singolari** |  |  |  |
| **Determinativi plurali** |  |  |  |
| **Indeterminativi singolari** |  |  |  |
| **Indeterminativi plurali:** si usa la preposizione articolata ……….. | | | |

\* Il *maschile speciale* è quello delle parole che iniziano per …

Gli articoli si usano sempre con i nomi …

Le **preposizione articolate** sono l’unione di *di, a, da, su* con gli articoli:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **il** | **lo** | **l’** | **la** | **i** | **gli** | **le** |
| **di** |  |  |  |  |  |  |  |
| **a** |  |  |  |  |  |  |  |
| **da** |  |  |  |  |  |  |  |
| **in** |  |  |  |  |  |  |  |
| **su** |  |  |  |  |  |  |  |

Gli articoli indeterminativi hanno come plurale le …

Le preposizioni articolare indicano anche *una parte, un po’ di, qualche*, ad esempio …

**Nomi e aggettivi qualificativi**

Gli **aggettivi qualificativi**, che indicano una qualità di un nome, vanno sempre *accordati* con quel nome: cioè …

**Il plurale**

Il **plurale regolare** si forma in questo modo:

- parole in *–o*:

- parole in *–a*:

- parole in *–e*:

- parole in *–i*:

- parole in *–co /-ca* e ­*–go /-ga*:

ma *gre****co*** e *ami****co*** fanno il plurale ………………………………………………………………….

- parole in –*logo*:

- parole in *–io / -ia*:

con l’accento sulla *i* come *zio*:

se la *i* non ha l’accento come *esercizio*:

*-* Le parole con l’accento sull’ultima sillaba (come *blu, re*):

- Le parole di una sola sillaba (*mono*sillabi):

- Le parole straniere:

*-* Le parole che hanno perso una parte, come *foto:*

**Plurali irregolari**:

*- problema, teorema, poeta* ecc.

- *uomo*:

*- mano*:

*-* alcune parti del corpo umano come *braccio, labbro, ciglio, membro, osso, ginocchio, corno* fanno il plurale *…* ma se non riferiscono al corpo umano fanno …

- alcune parole riferite agli uomini come *grido, urlo,* fanno …, mentre *orecchio* fa al plurale …; ma se sono riferiti ad animali, fanno il plurale: …

- alcune parole hanno il plurale femminile in ­*-a* anche se non riferiti a esseri umani: *uovo, centinaio, migliaio, mille, lenzuolo* fanno il plurale così:

I nomi *collettivi*, quelli che indicano un gruppo, come *gente,* hanno il verbo ………………………….

**Il genere (maschile, femminile)**

- Sono prevalentemente femminili le parole che finiscono in …, …, …

- Le parole di origine greca o straniera, anche se finiscono per *–a* (come *coma, perizoma, carioca*)*, -i* (come *taxi, sci*)*, -u* (come *menù, tabù, zebù, gnù, igloo, woodoo*)*,* sono …

- Le parole di origine greca che i latini sentivano come ‘straniere’ e finiscono per *–eta* (come *poeta, atleta*), -*ema* (come *tema, problema*), -*ista* (come *fiorista, pianista*) possono essere …………………………………….. oppure …………………… e si distinguono dall’articolo (se non è apostrofato!)

- Le parole che finiscono in *–one*, *–ore*, –*ale* sono ……………….., come si vede dall’articolo: …….. *milione, ………* *signore, …….. giornale.*

Alcuni gruppi particolari che possono essere o tutti maschili o tutti femminili:

- i nomi delle città sono …………….

*-* i nomi che indicano colore sono …………………..

- i mesi e i giorni della settimana (tranne *domenica*) sono ………………..

- continenti, stati (con alcune eccezioni), città, isole, regioni sono …………………

- mari, monti, fiumi, laghi sono ………………………..

Ci sono alcuni femminili particolari:

*signore ……………………..*

*studente* …………………., *professore …………………………, dottore ………………………………*

*presentatore …………………, direttore ……………………*,  *attore ……………………………….*

*marito ………………….. ,*

*fratello ……………………*

*padre ………………………*

*papà …………………..*

*uomo ………………….*

Altri casi che hai incontrato:

**Plurale e femminile dei nomi e degli aggettivi in *–co, -go, -ca, -ga, -cia, -gia***

Normalmente rimane il suono duro di *c* e *g*, e quindi può serve un’*h* davanti a *i, e:*

*sacco → …………. lago → …………… banca → ……….. lunga → ………….*

Nei maschili, se l’accento è sulla terzultima sillaba, non serve l’*h*:

*medico → ……………… archeologo → ………………….*

Le parole in *-cia, -gia* con l’accento sulla *i* non danno problemi (*farmacia → farmacie*), ma se la *i* non è accentata, bisogna distinguere:

* se c’è solo una consonante il plurale è *–cia → cie*, come in *camicia →……………, valigia → ………………….*
* se ci sono due consonanti, la *i* non serve: *pioggia → …………….., arancia → ………………*

**I nomi alterati**

Le alterazioni servono a dare un significato ‘emotivo’ alle parole, come in *gatto, gattino, gattone, gattaccio.*

* Per indicare affetto, delicatezza, piccole dimensioni usi:
* Per indicare grandi dimensioni usi:
* Per indicare un certo disprezzo usi:

**Prefissi e suffissi**

Sono sillabe che cambiano il significato della parola base. Te ne indichiamo alcuni, tu puoi aggiungerne altri quando li trovi:

**Prefissi:**

* *in-, ir-, im-* servono per formare il contrario, ad esempio *possibile → …………………*; la forma base è *in-*, e le altre due forme si usano in questi casi: …
* *ri-* serve per…
* *s-, dis-* servono per…
* *stra-, mega-, super-, iper-* servono per…
* *…*

**Suffissi:**

* -*bile* serve per…
* -*zione, -ssione* servono per…
* -*ità, -ezza* servono per…
* …

**I gradi dell’aggettivo**

La qualità indicata da un aggettivo (e anche da un avverbio, parole che caratterizzano un verbo anziché un nome) può essere normale, poca, molta, moltissima:

- *è una bella ragazza* è una bellezza ‘normale’;

- il *superlativo* indica che la ragazza è più bella del normalee si costruisce così:………………..

- il *comparativo* confronta due ragazze e si costruisce così:

a. di maggioranza: …….

b. di uguaglianza: ………

c. di minoranza: …………

- comparativi particolari:

*bene, buono*:

*cattivo, non buono:*

*grande*:

*piccolo*:

**Pronomi, aggettivi pronominali**

**Pronomi personali e possessivi**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Soggetto** | **Oggetto**  **tonici atoni** | | **Aggettivi e pronomi possessivi**  **Singolare masch. e femm. Plurale masch. e femm.** | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

- *tu /lei/ voi*:

- i possessivi si accordano con ……………………….

**-** il possessivo *proprio* si usa al posto di …………. e ……………. quando il soggetto non è precisato, come nel caso dei pronomi indefiniti (ad esempio …………………………………………………………………….) e con i verbi ……………………………………..

**Dimostrativi**

- *questo*:

- *quel/quello*:

**Interrogativi**

Parole usate per iniziare una domanda:

Ricorda che *quale + è* si scrive ………………… al maschile e ………………. al femminile

**Relativi**

*- che*:

- *chi*:

*- quale:*

*- cui*:

- *colui, colei, coloro:*

Altri pronomi simili ai relativi:

*- ci:*

*-ne:*

**Indefiniti**

Alcuni sono solo aggettivi, e sono invariabili:

Alcuni sono solo pronomi, e solo due hanno il femminile:

Gli altri indefiniti possono essere pronomi o aggettivi; alcuni sono variabili; alcuni possono perdere la vocale finale:

**I verbi**

Il negativo si forma così:

L’interrogativo si forma così:

**Tipi di verbi**

Transitivi:

Intransitivi:

Riflessivi:

Impersonali:

**I tempi e i modi verbali**

I tempi indicano quando si svolge l’azione; ad esempio, usando il verbo *studiare*,

* *Studio italiano* è un tempo …………………………. abituale
* *Sto studiando italiano* indica…
* *Studiavo* è un tempo …………………………. abituale
* *Stavo studiando* indica…
* *Ho studiato* è il tempo…
* *Avevo studiato* è il tempo…
* *Studierò* è il tempo…
* *Sto per studiare* è un futuro …

I ‘modi’ indicano qualcosa sull’azione descritta dal verbo

* L’indicativo (i verbi che hai visto sopra) indicano azioni…
* L’imperativo (*studia!, studiate! non studiare*!) indica…
* Il condizionale (*studierei se…*) indica…
* L’infinito, *studiare*, è la forma base
* Il gerundio, *studiando*, si usa per le forme momentanee (dopo l’ausiliare *stare*)
* Il participio passato *studiato* si usa per…

Ci sono altri tempi, altri modi, altri usi: ma quelli che hai trovato in A1-A2 sono questi; se vuoi, puoi aggiungere quello che manca quando studierai il B1.

**Ausiliari e modali**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Infinito** | **Essere** | **Avere** | **Potere** | **Volere** | **Dovere** | **Stare** |
| **Presente**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro | sono | ho | posso | voglio | devo | sto |
| **Imperfetto**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro | ero |  |  |  |  |  |
| **Futuro**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro | sarò |  |  |  |  |  |
| **Condiz.pres.**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro | sarei |  |  |  |  |  |
| **Imperativo**  Tu  Voi | sii | abbi | Non esiste | Non esiste | Non esiste | Stai, sta’ |
| **Participio passato** | stato |  |  |  |  |  |
| **Gerundio** | essendo |  |  |  |  |  |

**Essere** serve come ausiliare per i verbi…

**Avere** serve come ausiliare per i verbi…

**Potere, volere, dovere** vogliono la forma ………………………. del verbo che segue; l’ausiliare usato per questi verbi è:

**Stare** significa *abitare, essere in un luogo* o indica uno stato, come in *sto male.*

Come ausiliare serve per …

**Le tre coniugazioni regolari**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Infinito** | **Amare** | **Temere** | **Dormire / Finire** |
| **Presente**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro |  |  |  |
| **Imperfetto**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro |  |  |  |
| **Futuro**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro |  |  |  |
| **Condiz.Pres.**  Io  Tu  Lui / Lei  Noi  Voi  Loro |  |  |  |
| **Participio passato** |  |  |  |
| ***Gerundio*** |  |  |  |

**Verbi irregolari**

I verbi sono in ordine alfabetico; puoi inserire altri verbi, inserendoli al punto giusto (per farlo evidenzia la riga sopra la quale vuoi aggiungere un verbo, clicca il tasto destro del mouse e seleziona “Inserisci righe”).

Ti consigliamo di scrivere solo le forme irregolari. Ad esempio:

* *andare* è irregolare al presente, ma ha il participio passato e il gerundio regolari, e puoi non scriverli;
* *andare* ha l’imperfetto regolare, quindi puoi non scriverlo, ma il futuro e il condizionale presente sono irregolari, quindi abbiamo aggiunto le due righe; tu puoi fare lo stesso con altri verbi che aggiungi.

Non tutti i verbi che trovi qui sono stati presentati nei manuali in tutti i tempi e modi; nella tabella non abbiamo inserito il passato remoto e il congiuntivo, che troverai dal B1 in poi: se vorrai aggiungerli, basta aggiungere le due voci alla lista che per ora comprende al massimo 5 voci: presente, imperfetto, futuro, imperativo, condizionale presente.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Infinito* | *io, tu, lui lei, noi, voi, loro* | *Participio* | *Gerundio* |
| andare | *Presente*  *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| aprire |  |  |  |
| assumere |  |  |  |
| bere | *Presente*  *Imperfetto*  *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| chiedere |  |  |  |
| commuovere |  |  |  |
| comporre | *Presente*  *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| concludere |  |  |  |
| confondere |  |  |  |
| connettere |  |  |  |
| convincere |  |  |  |
| coprire |  |  |  |
| correre |  |  |  |
| cuocere |  |  |  |
| dare | *Presente*  *Imperativo* |  |  |
| difendere |  |  |  |
| diffondere |  |  |  |
| dire | *Presente*  *Imperfetto*  *Imperativo* |  |  |
| distruggere |  |  |  |
| esprimere |  |  |  |
| fare | *Presente*  *Imperfetto*  *Imperativo* |  |  |
| giungere |  |  |  |
| iscrivere |  |  |  |
| leggere |  |  |  |
| mettere |  |  |  |
| mordere |  |  |  |
| morire | *Presente* |  |  |
| muovere |  |  |  |
| nascere |  |  |  |
| percorrere |  |  |  |
| perdere |  |  |  |
| piacere | *Presente* |  |  |
| porre | *Presente*  *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| prendere |  |  |  |
| prevedere | *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| produrre | *Presente*  *Imperfetto*  *Imperativo* |  |  |
| raggiungere |  |  |  |
| ridere |  |  |  |
| risolvere |  |  |  |
| riuscire | *Presente* |  |  |
| rompere |  |  |  |
| salire | *Presente* |  |  |
| scegliere | *Presente* |  |  |
| scendere |  |  |  |
| scoprire |  |  |  |
| scorrere |  |  |  |
| scrivere |  |  |  |
| smettere |  |  |  |
| sorridere |  |  |  |
| spegnere | *Presente* |  |  |
| spendere |  |  |  |
| sospendere |  |  |  |
| succedere |  |  |  |
| tradurre | *Presente*  *Imperfetto*  *Imperativo* |  |  |
| uscire | *Presente*  *Imperativo* |  |  |
| vedere | *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| venire | *Presente*  *Futuro*  *Condiz.* |  |  |
| vivere | *Futuro*  *Condiz.* |  |  |

**Problemi ortografici**

I verbi che finiscono in –*care*, come *mancare*, *indicare* e quelli in –*gare*, come *pagare* aggiungono una …………, per conservare il suono duro di *c* e *g*.

I verbi in -*ciare* e -*giare* non hanno più bisogno della *i* per conservare il suono dolce di *c* e *g* davanti a *e/i*, quindi al futuro e al condizionale: lanciare → ……………., ……………….; mangiare → ………………., ………………..

**Avverbi, preposizioni, congiunzioni,**

**Avverbi**

Indicano delle qualità, come gli aggettivi: ma gli *aggettivi* dicono la qualità di un ………………. e si accordano con il nome al genere e al numero; gli *avverbi* dicono una qualità di un …………………….. e non hanno genere o numero.

* **Avverbi di modo**, si formano …

gli avverbi che vengono da aggettivi che finiscono in *–are* e *–ale* …

* **Avverbi di luogo**, ad esempio: …

attenzione agli accenti:

* **Avverbi di tempo**, ad esempio: ***…***
* **Avverbi di frequenza**, ad esempio:…
* **Avverbi di certezza o incertezza,** ad esempio: …
* **Altri:**

**Le preposizioni**

Hanno significati e usi molto diversi, in alcuni casi senza una regola precisa per l’uso. Ti diamo un esempio di come puoi completare questa parte.

**Di** indica:

* appartenenza, proprietà: *il cane* ***di*** *Luigi*;
* tempo, quando c’è un’abitudine: *ci vediamo* ***di*** *sera,* ***di*** *giovedì,* ***d’****inverno,* ***d’****estate* (ma attenz.: *in primavera, in autunno*);
* tempo, nelle date: *il 25* ***di*** *dicembre, il primo giorno* ***dell****’anno, alla fine* ***del*** *XX secolo;*
* introduce un confronto: *è più bella* ***di****…, è meno importante* ***di****…*
* con alcuni verbi: *finire* ***di****…* (attenzione: *incominciare a…*), *aver voglia* ***di****…, pensare* ***di*** *fare* (attenzione: c’è anche *pensare a qualcuno*), *prima* ***di***…, *dopo* ***di****…*

**A** indica:

**Da** indica:

**In** indica:

**Su** indica:

**Per** indica:

**Tra**, **fra** indica:

**Le congiunzioni**

Molti avverbi possono essere usati come congiunzioni o, come abbiamo detto mettendo insieme tutte questi gruppi di parole, come ***connettori*,** parole che connettono altre parole o delle frasi. Ci sono congiunzioni che:

**- uniscono parole o frasi** ad esempio:

- **mettono in contrasto parole o farsi** ad esempio:

- **indicano un’alternativa** tra una parola o frase e un’altra ad esempio:

- **indicano causa ed effetto** ad esempio:

- **indicano, il tempo, la sequenza tra una frase e l’altra** ad esempio:

**- indicano relazioni**:

* *sia… sia…* indica:
* *o… o…* indica:
* *né… né…* indica:
* *da un lato… dall’altro…* indica:

- **altre congiunzioni**, ad esempio:

**PAROLE, ESPRESSIONI, FORME PARTICOLARI**

Sono molte le parole, le forme, le espressioni particolari, che spesso sono diverse da quello che può sembrare: *mi piace da morire* non ha niente a che fare con la morte ma significa che ti piace tantissimo, moltissimo.

Ci sono poi alcune parole che hanno più significati e che possono darti problemi.

Qui ne trovi alcune: molte altre puoi aggiungerle tu, quando ne senti il bisogno.

**Avere +** fame, sonno...

**Bello, grande, buono** hanno anche una forma più breve:

**Bisogna, c’è bisogno, avere bisogno**

**Cavolo!** significa:

**Da morire** significa:

**Fare** ha vari significati:

**Mentre** ha vari significati:

**Mettere** ha vari significati:

**Piacere** si costruisce in modo diverso da *to like* o da *aimer*:

**Proprio** ha vari significati:

**Sembrare**

**Stare** ha vari usi:

**Volta** ha vari significati:

**ATTI COMUNICATIVI**

Per ogni funzione offriamo gli atti comunicativi principali, ma puoi aggiungere quelli che conosci.

**Funzione personale**

Usata quando una persona parla di sé, dei suoi gusti, del suoi problemi.

*I dati di una persona:*

* presentare/si:
* chiedere e dire il nome:
* chiedere e dire l’età:
* chiedere e dire l’indirizzo:
* chiedere e dire il telefono:
* parlare di nazionalità e di provenienza:

*I pensieri, i gusti di una persona:*

* esprimere soddisfazione, piacere:
* esprimere insoddisfazione, dolore fisico:
* esprimere apprezzamento e accordo:
* esprimere disaccordo:
* esprimere gusti e preferenze:
* esprimere desideri:
* esprimere la volontà:

*Altro:*

* chiedere e dire quello che si è capaci di fare, che si sa fare:

**Funzione interpersonale**

Usata per aprire o chiudere i contatti con gli altri.

* Salutare, quando arrivi:
* Salutare, quando vai via:
* Ringraziare:
* Chiedere come vanno le cose:
* Cercare ‘complicità’, accordo:
* Invitare e accettare inviti:

**Funzione regolativa**

Usata per dare ordini, istruzioni, consigli.

* Chiedere e dare il permesso di fare qualcosa:
* Dare istruzioni, dire che cosa serve per fare qualcosa:
* Dare e ricevere ordini:
* Ordinare in un negozio, chiedere lo sconto:

**Funzione referenziale**

Usataquando si descrive la realtà.

*La verità:*

* affermare, confermare:
* negare, controbattere:
* indicare causa ed effetto:

*Le persone:*

* descrivere alcuni tratti del carattere:
* descrivere l’aspetto fisico delle persone:
* chiedere ed esprimere il possesso:
* parlare delle professioni e dei mestieri:
* parlare del lavoro:
* descrivere vestiti:

*Le cose:*

* indicare l’ordine:
* indicare i colori:
* parlare del clima:
* commentare la qualità delle cose:
* parlare del prezzo e dello sconto:

*Il tempo:*

* chiedere quando si svolge qualcosa:
* chiedere e dire l’ora:
* indicare il tempo trascorso da / che manca a un evento:
* parlare di date, giorni, mesi, stagioni:

*Lo spazio:*

* chiedere e dire se *c’è / ci sono* una o più cose:
* chiedere e dire dove è un luogo e cosa c’è:
* chiedere e dare indicazioni stradali:
* indicare vicinanza, lontananza, collocazione:
* descrivere un luogo:

*Le azioni:*

* chiedere e dire che cosa si fa di solito e cosa si sta facendo in questo momento:
* raccontare eventi passati:

**Funzione metalinguistica:**

Usata quando si parla della lingua.

* Chiedere di ripetere una parola:
* Fare lo spelling:
* Telefonare:
* Far riferimento a parti precedenti del testo:
* Chiedere un significato:

**PAROLE E TEMI**

Puoi fare l’elenco delle parole, ma puoi anche indicare alcuni problemi, ad esempio nelle stagioni puoi mettere le preposizioni: *in primavera, d’estate, in autunno*, *d’inverno.*

Questo è un primo elenco dei temi (detti anche *ambiti*) principali intorno ai quali puoi costruire il tuo dizionario personale. Puoi aggiungere gli ambiti che ritieni utili a ***te***, secondo il ***tuo*** giudizio.

**Casa e mobili**

**Cibo, cucina**

**Clima**

**Colori**

Ricorda che le parole che indicano sono sempre di genere …

**Corpo**

**Documenti** personali

**Famiglia**

**Giorni**

**Grammatica**

**Malattie**

**Mesi**

**Mestieri e lavoro**

Ricorda che il mestiere può essere introdotto da due verbi ……. e ………..

**Nazioni, nazionalità**

**Numeri**

* Cardinali: *uno, due…*
* Ordinali: *primo, secondo…*

**Paesaggio e città**

**Scuola**

**Stagioni**

**Trasporti**

**Vestiti**